

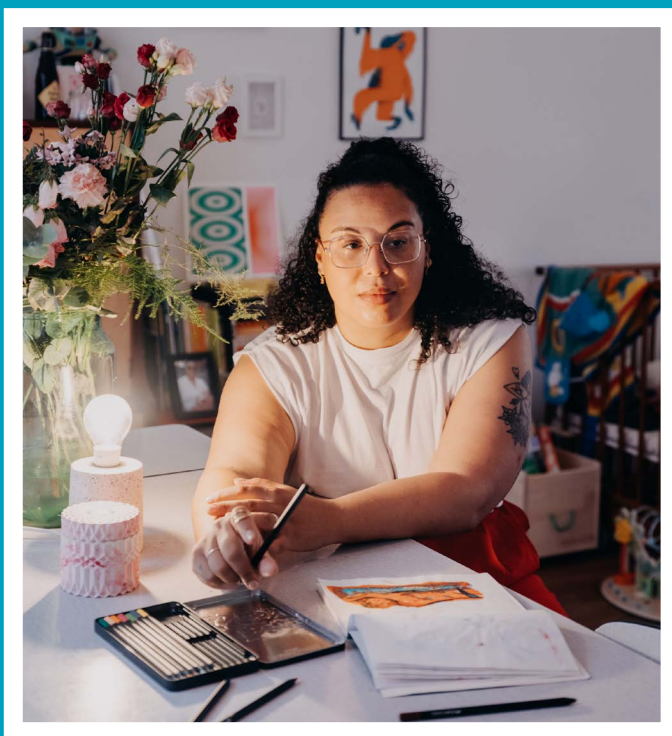
PORTFOLIO SHAMISA DEBROEY



SHAMISA DEBROEY

Ik ben licht en donker, eenzaam en extravert tegelijkertijd.

Ik ben een tekenaar die beeldverhalen maakt, maar die niet kan stilzitten en haar actieradius heeft uitgebreid tot multimedia. Ik beperk me niet tot het tekenblad, maar teken live, op iPads, op muren. En ik werk graag samen met andere kunstenaars om beelden te creëren die een gesprek aangaan met woorden en klanken.



SHAMISA DEBROEY

°02.06.1989

Maurice Verbaetsteeg 17
2018 Antwerpen

+32 489 596 448
shamisadebroey@gmail.com

shamisadebroey.com
@Shamillustrates

Studies

- 2011 Master in de Beeldende Kunsten,
Grote onderscheiding
LUCA Brussel, te Brussel
- 2010 Bachelor Illustratie & Beeldverhaal
LUCA Brussel, te Brussel

Stages

- 2020 Stage directie
Zinnema, te Brussel olv Jan Wallyn
- 2012 Workshopbegeleider,
printstudiotechneker
Londonprintstudio, te Londen,
Verenigd Koninkrijk
- 2011 Assistent Randall Casaer

Prijzen

- Boon Literatuurprijs longlist 2026
Fauve de la BD alternative (Angoulême)
African Artist Award (Afrika Filmfestival)
Jong Aanstormend talent award (DeAuteurs)

Publicaties

- KIMIA, Lannoo
Konijntjes op het kerkhof, De Harmonie
Knopje, Horizon uitgeverij
De allerbeste uitvinding, Horizon uitgeverij
Verdwaald, Oog&Blik (De Bezige Bij)

Artistieke Residenties

- 2022 The Festival Academy, Montréal, CD
2019 WG galerij, Amsterdam NL
2015 Passa Porta, Pittsburgh VS
2014 History Campus 1418, Berlijn DL





Ik probeer de strijd voor verandering in kleine stukjes op te breken,
om me te **focussen op wat ik, als mens en artiest,**
concreet **kan veranderen.**



De allerbeste uitvinding
Horizon Uitgeverij

ism. Literatuur Vlaanderen
& Every Story Matters





Soe Nsuki Imani
Horizon Uitgeverij



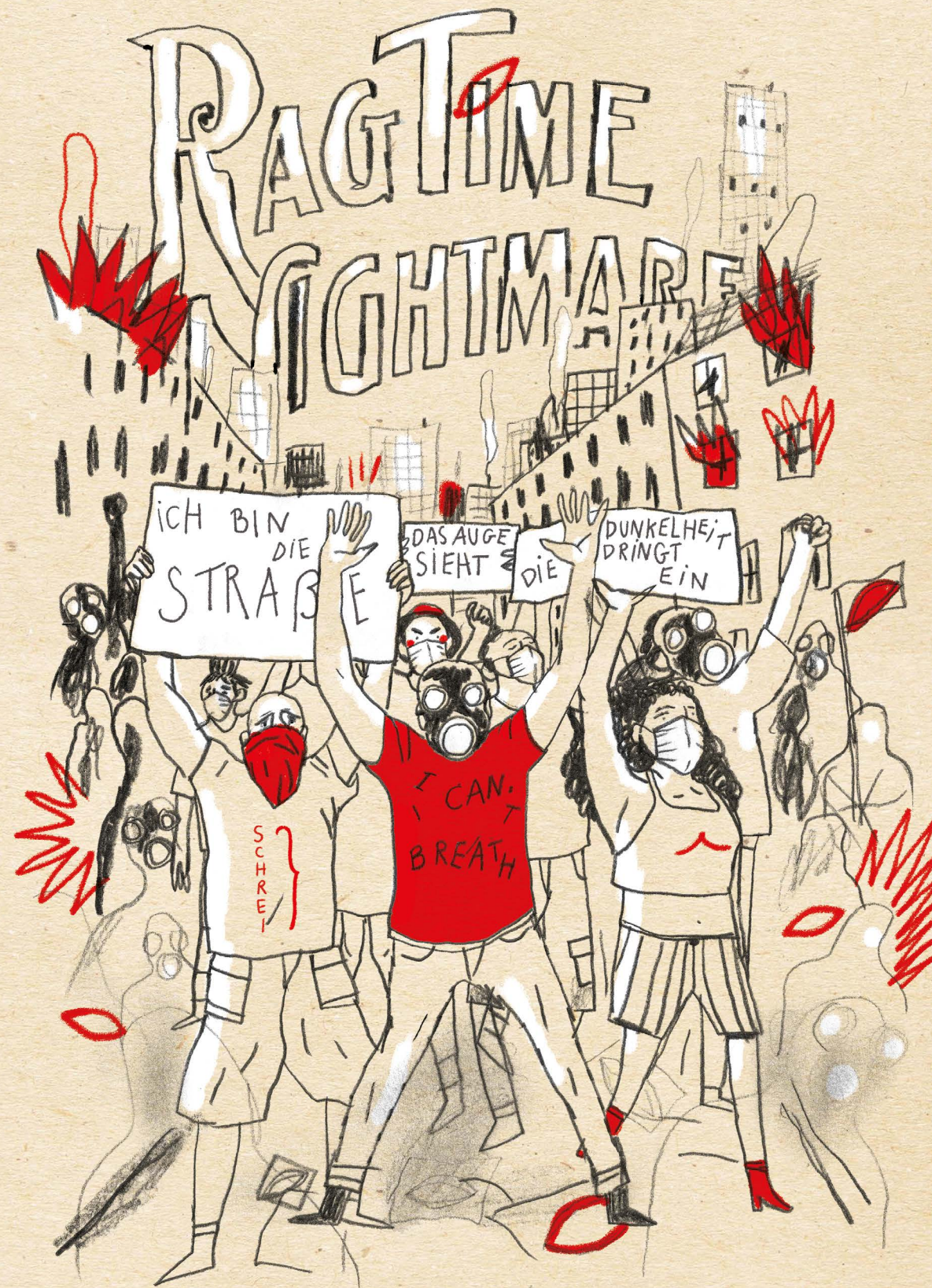
Women.in.Progress
podcast cover

it's enough to be
NOT NOT
RA-
CIST



we must be ANTI-Racist





HET ZWART WITTE SPEL

De treinrit is anders geworden.



De busrit is anders geworden.



Mijn bakker
is anders
geworden.



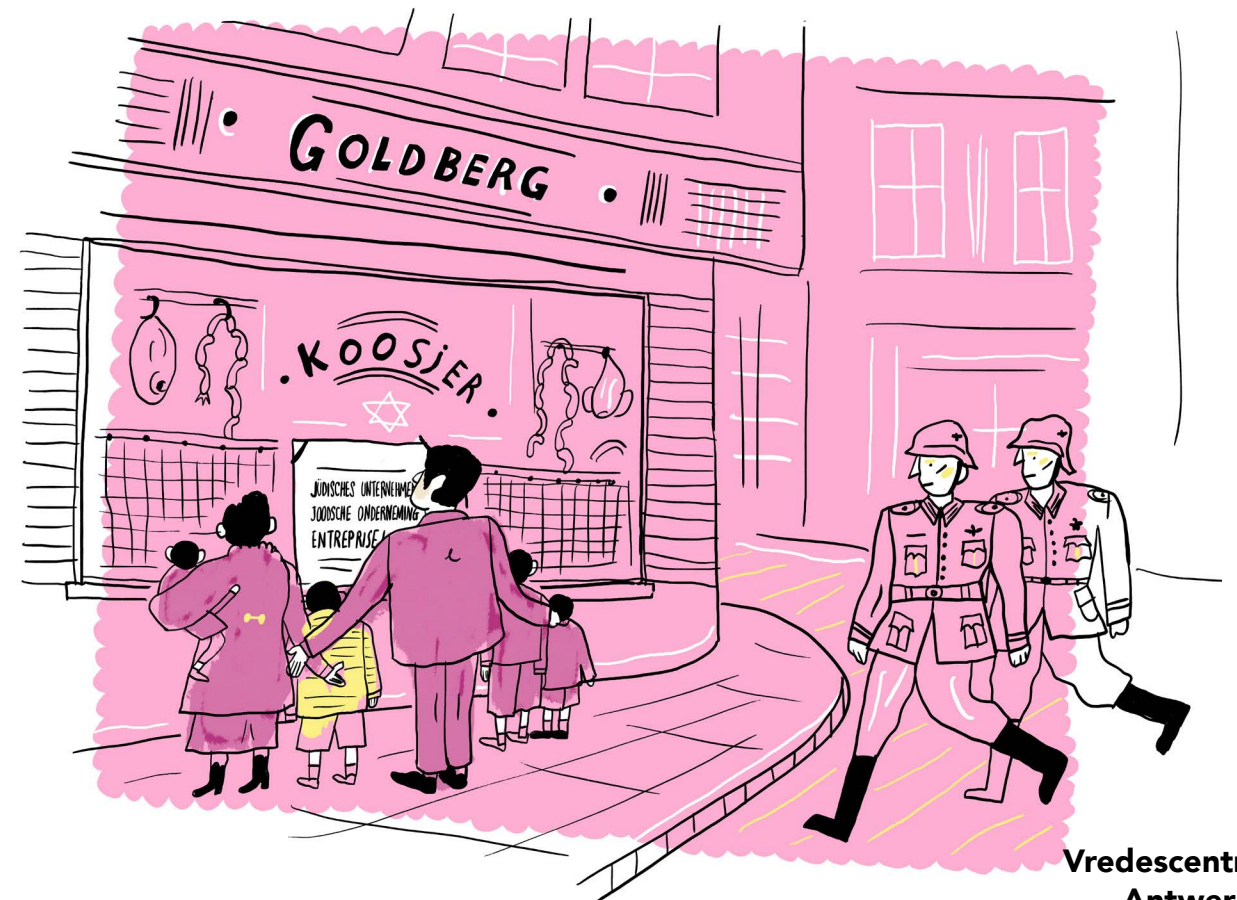
Heeft zij
op hen
gestemd?

Ik voel me
gereduceerd tot
een pion,
klaar om
uitgeschakeld
te worden.

Wat vindt gij aan mij
zo gevaarlijk?

Dat ik een pion ben
met de attitude
van een koningin?

Persoonlijk werk
Het zwart witte spel



Vredescentrum
Antwerpen
Kamichibai





deStandaard
Chimamanda Ngozi Adichie



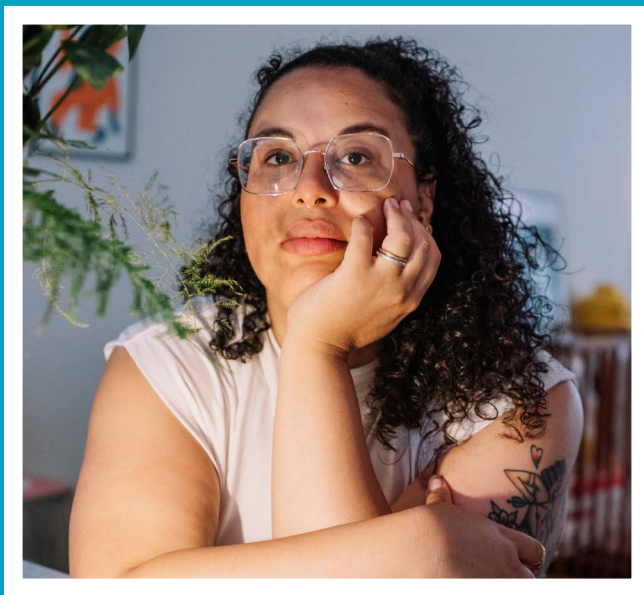
Erfgoedcel Waasland
Waaswaarts











SHAMISA DEBROEY
PORTFOLIO
2026